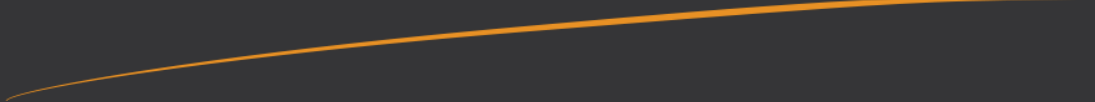


LA REGIE



Le conseil, la conception, l'organisation
et la régie d'événements

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE L'ENTREPRISE	3 – 6
LA SÉCURITÉ : UN AXE MAJEUR	7
LES SERVICES	8 – 12
CHIFFRES CLÉS	13
NOS CLIENTS	14
NOTRE RÉSEAU DE PROFESSIONNELS	15



L'ENTREPRISE

La Régie, c'est le conseil, la conception, l'organisation, et la régie d'événements.

C'est également un pôle de régisseurs généraux emmené par Thomas NONY, Régisseur Général et acteur de l'évènementiel depuis plus de 10 ans.

Pour toute manifestation structurée, nous remplissons la fonction de préparation, de coordination, d'exécution d'une partie spécifique ou de la totalité de la mise en œuvre matérielle d'une représentation (sécurité, technique, catering (restauration), organisation).

Véritable interface entre le donneur d'ordre (vous, le client) et l'équipe de création (mise en scène, décoration, production...), nous sommes les collaborateurs immédiats du directeur technique et l'ensemble des techniciens et intervenants sur votre manifestation, nous en assurons l'administration (budget, embauche d'intermittents...).

La Régie vous garantit grâce à ses atouts, à son expertise et dans son champ de compétences, la réussite de votre évènement.

Après l'analyse de vos besoins, nous établissons ensemble votre projet personnalisé que nous organiserons pour vous permettre la pleine réussite de votre manifestation.



Son implication dans le tissu économique et institutionnel réunionnais depuis plusieurs années a permis à cette société de développer un réseau solide de partenaires locaux.

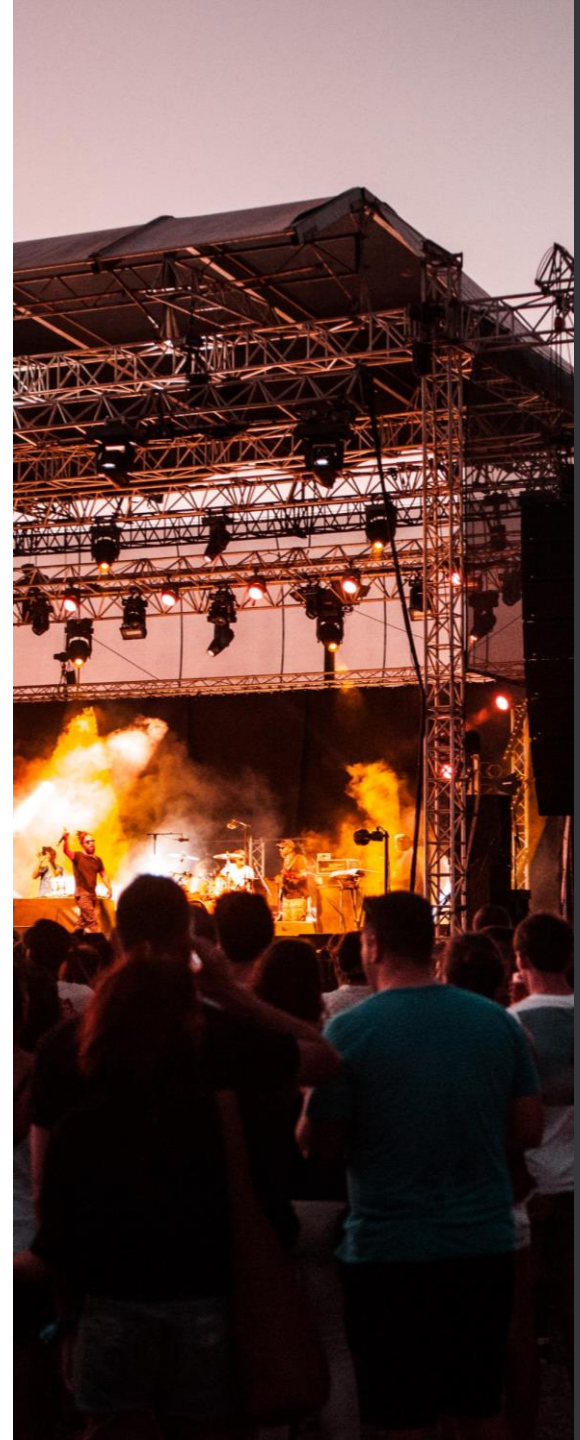
L'ensemble des prestations est effectué avec du matériel aux normes, entretenu et géré par des professionnels.

Ainsi La Régie et ses collaborateurs vous assure une prestation clé en main avec :

- Mise en place de la logistique et la synchronisation de l'ensemble des intervenants et prestataires
- Collaboration avec les différents services départementaux et municipaux (administration, réglementation, techniques, culture, sport...).
- Fourniture de matériel scénique, d'éléments de décoration, d'infrastructures évènementielles ainsi que la logistique de transport.

La Régie peut également vous assurer un accompagnement pour :

- Du conseil dans la mise en œuvre des opérations
- De la planification pour le déroulé de vos actions
- De la mise en place de procédure liées à la sécurité des biens et des personnes



Thomas NONY, régisseur professionnel spécialisé dans la régie de spectacle et la régie événementielle, créé La Régie en 2018, suite à dix années d'expérience en freelance.

Aujourd'hui La Régie répond aux demandes de ses clients tout en gérant et coordonnant ses équipes de prestataires.

Il travaille en étroite collaboration avec différents prestataires professionnels : technique du spectacle vivant, agents de sécurité, agencement d'espace, restauration...

Ses atouts

La qualité et le sérieux de ses interventions associés à une exigence permanente.

Son expertise

Un savoir-faire au service de vos besoins sur tous types d'actions.

(publics, privés, institutionnels)

Ses champs de compétences

Des réalisations culturelles, sportives, des salons, des inaugurations, de la formation.

La Régie est une des deux entreprises réunionnaises titulaire du label « Prestataire de Service du Spectacle Vivant ».



Thomas Nony : le régisseur sans stress

Le régisseur est le chef d'orchestre sur des spectacles, événements, concerts et festivals qui peuvent attirer 30 000 personnes, comme le Sakifo Musik Festival. Thomas Nony en a fait son métier, comme freelance d'abord, puis en créant en janvier 2018 son entreprise qui s'appelle tout simplement La Régie. Un antidote au stress qui guette les organisateurs...

Par Alain Foulon - alainfoulon@ecoaustral.com

« J'ai une chance : plus il y a de stress et plus je suis à l'aise. » Thomas Nony sait bien qu'il y a toujours des imprévus dans l'organisation d'un grand événement et il est là pour les gérer en gardant son sang-froid. Le must, c'est de faire en sorte que l'organisateur ou son client ne s'aperçoive même pas qu'il y a eu un problème quelque part.

« On parle du régisseur comme d'un chef d'orchestre. C'est une réalité même si je n'interviens pas forcément sur la partie scénique. » Il est vrai que le nombre de musiciens à gérer peut être impressionnant, pour ce chef d'orchestre. Sur le festival de musique Sakifo, qui en est à sa 16^e édition, on ne compte pas moins de 3 000 personnes qui interviennent : agents de sécurité, techniciens, prestataires de toutes sortes... Le festival se déroule fin juin, pendant quatre jours, sur le front de mer de Saint-Pierre, un espace de 4,5 hectares. « Il faut gérer le site avec le directeur technique. Cela représente trois semaines



Photo: Alain Foulon

de chantier avec le montage et le démontage. » Thomas Nony fait partie des rares professionnels spécialisés dans la régie de spectacles et son entreprise,

créée en 2018, s'appelle d'ailleurs La Régie. Après avoir été régisseur freelance durant dix ans, cela lui permet de gérer un pôle de régisseurs et de mieux

répondre aux demandes. Il ne sont qu'une poignée à La Réunion avec, pour certains, des spécialisations. Mais le métier demande de la polyvalence. « Il faut être capable, par exemple, de dessiner un plan. »

Des impératifs pour la sécurité

Sur un gros événement, les domaines d'intervention sont très variés : structuration du site, fluides (eau, électricité, wifi), sécurité avec le secours aux personnes et la gestion des autorisations auprès de la préfecture. « Sur les gros événements, il nous faut même une autorisation d'ouverture d'établissement recevant du public (ERP), comme un cinéma ou un supermarché. » Ce qui implique la présence d'un défibrillateur et d'une antenne sanitaire.

Avec La Régie, Thomas Nony a pu obtenir le label français « prestataire de service du spectacle vivant ». À La Réunion, elles ne sont que deux entreprises à en

bénéficier. Un pas de plus vers la professionnalisation d'un métier à laquelle veut contribuer le dirigeant de La Régie. Il intervient au sein de Jeudi Formation, un organisme de formation privé, et au sein d'une association visant à mieux structurer la filière des métiers du spectacle vivant. Thomas Nony s'intéresse beaucoup aux questions de sécurité, de plus en plus importantes et difficiles à gérer. Il est sans doute le régisseur le plus en pointe dans ce domaine inhérent au monde du spectacle. « Il y a encore des progrès à faire à La Réunion, en particulier dans tout ce qui est réglementaire, même si la qualité des événements s'améliore. »

Pour Thomas Nony, il semble bien que ce métier de régisseur était une vocation. Né en France métropolitaine, il est en classe de 5^{ème} quand il regarde un reportage sur la tournée d'un groupe africain en France. Et il comprend que c'est le genre d'activité qui l'attire. Après avoir commencé des études en géographie qui devaient le conduire à enseigner, il s'arrête après deux ans.

La passion de la logistique et de l'organisation

« J'ai compris que ça ne me convenait pas, je n'adhérais pas à la pédagogie et j'ai bifurqué vers un DUT en animation socio-culturelle. » Pas de doute pour lui, sa passion, c'est l'organisation et la logistique. Venu à La Réunion en 1998 pour des



Il y a souvent des tonnes de matériel à gérer.

raisons familiales, il se retrouve à faire mille métiers. Il est commercial dans une entreprise fournissant des épices et des baies roses et, pendant un an, il tient sa propre boutique spécialisée dans les fruits et légumes, l'épicerie fine et le vin, à la Pointe des Châteaux, à Saint-Leu. On le retrouve aussi animateur aux Villas du Lagon, hôtel qui deviendra Lux par la suite. Une activité qui lui convient mieux. Ses rencontres lui permettent de collaborer au festival Leu Tempo qui, au mois de mai, de

puis vingt ans maintenant, propose à Saint-Leu de l'art de rue (cirque, théâtre...), sur pas moins de onze sites différents.

Cette collaboration a commencé par la simple livraison de corbeilles de fruits fournies par sa boutique. Il passera ensuite au « catering » pour ce festival avant d'évoluer peu à peu vers le métier de régisseur.

Aujourd'hui, il peut faire valoir de solides références puisqu'il intervient sur la plupart des grands événements organisés à La Réunion. Outre le Sakifo

Musik Festival et le festival Leu Tempo, on peut citer les Francopholies qui accueillent chaque année, au mois de mars, quelque 20 000 personnes sur trois jours et les Electropicales, tournées vers la musique électronique et qui s'ouvrent au rock.

Dans l'optique du développement durable

Mais il travaille aussi sur des formats plus petits comme des événements organisés par des entreprises publiques ou privées (anniversaires, inaugurations, conventions de fin d'année...). « Le métier reste le même. Nous sommes un peu des traducteurs qui expriment techniquement les besoins de nos clients. Nous travaillons en amont avec parfois l'absence de la conception. Mais le cœur de notre métier reste l'humain. Le régisseur est un médiateur qui doit éviter les tensions, comme un coordinateur de chantier dans le secteur du bâtiment. »

Outre son engagement dans la professionnalisation de la filière des métiers du spectacle vivant, Thomas Nony développe une véritable activité de conseil. « Je me place dans une optique de développement durable. Je m'efforce par exemple d'éviter d'utiliser de la moquette parce qu'elle sera jetée une fois terminé l'événement. Le régisseur n'est pas qu'un simple exécutant, il doit être une force de proposition. »

Cette photo panoramique nous permet d'avoir une idée des moyens déployés lors d'un gros événements.



LA SÉCURITÉ : UN AXE MAJEUR

Lors des grands rassemblements, LA REGIE assure la mise en place, le suivi réglementaire (ex: mise en œuvre systématique du DPS) et technique des installations (ex: PCO) et des ERP temporaires.

Pendant cette démarche, nous faisons preuve de rigueur dans la préparation et l'organisation d'une manifestation et nous sommes capable d'anticiper tous les risques éventuels (troubles à l'ordre public, casse de matériel, phénomènes météorologiques, comportements de participants vindicatifs ou dangereux...).

Ainsi conformément à la réglementation nous assistons les donneurs d'ordre, organisateurs ou tout autre maître d'ouvrage dans la réalisation de leur événement et travaillons étroitement avec les services de l'Etat (police, gendarmerie) afin de garantir un niveau de sécurité satisfaisant. Cette collaboration se fait pendant les phases préparatoires lors des commissions de sûreté et de sécurité, mais également sur le temps de l'exploitation (lorsque le public est présent sur site).

Le bon déroulement d'une manifestation dépend également du respect des mesures d'hygiène en vigueur et de la présence d'équipements annexes prévus pour le bien-être du public. C'est pourquoi nous mettons en place, les réglementations applicables, les mesures de sécurité adaptées aux événements, et les règles d'hygiène et de prévention.

Parallèlement, nous développons avec nos partenaires des formations pour sensibiliser les professionnels du secteur événementiel et culturel aux risques liés à l'organisation d'événements et à l'accueil du public en espace ouvert ou en ERP en abordant les thématiques de sécurité, secours à la personne, secours incendie et accueil des personnes en situation de handicap.





LES SERVICES

RÈGLEMENTATION

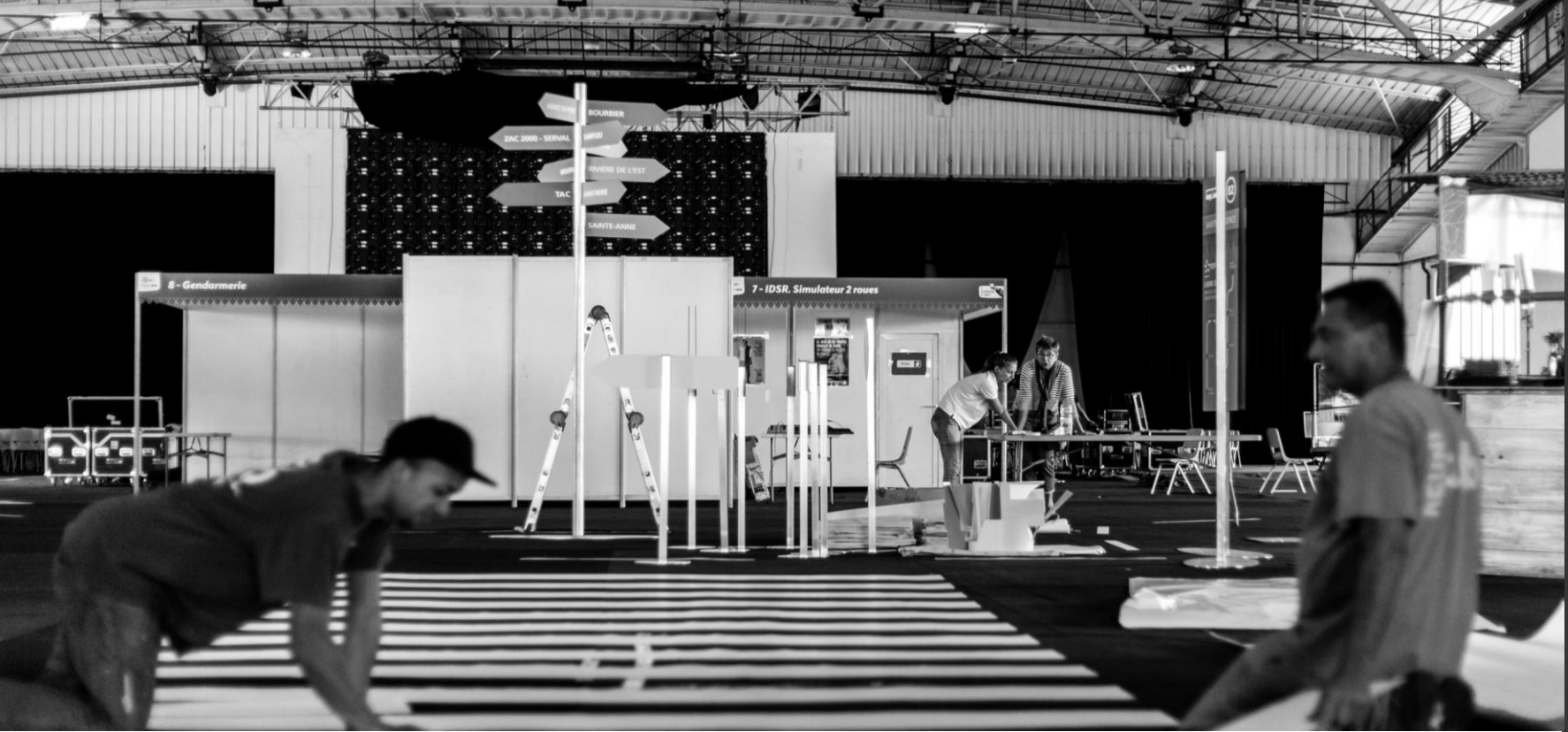
- Gestion des autorisations administratives (déclaration en mairie, en préfecture...)
- Conformité des installations et des équipements (ex : conformité électrique, des CTS...)
- Conception, rédaction et soutenance de Dossier de Sécurité.
- Gestion des acteurs liés à la sécurité : Incendie, Secours à personne, Gardiennage et Malveillance.



LES SERVICES

CONSEIL ET AUDIT

- Définition de stratégie propre à chaque événement.
- Analyse de la nature de l'événement, du public concerné.
- Définition précise de la conduite opérationnelle et des moyens (humains, techniques, financiers...) à engager.
- Maîtrise et optimisation des coûts liés à l'événement.
- Conduite opérationnelle liées à la sécurité et aux risques de grands rassemblements.



LES SERVICES

LOGISTIQUE ÉVÈNEMENTIELLE

- Coordination des différents prestataires.
- Gestion des besoins fournis par les collectivités.
- Encadrement des équipes.
- Direction logistique multi-sites pour l'approvisionnement de mobilier et de matériel.
- Gestion de l'approvisionnement des matériaux et des fournitures et du mobilier pour de grands évènements.



LES SERVICES

AMÉNAGEMENT DE SITE

- La conception, la réalisation de plan d'implantation.
- L'agencement et l'aménagement des espaces (extérieur et intérieur).
- La gestion des fluides (eau, électricité, réseau...).



LES SERVICES

RÉCEPTIF ET CATERING

- Accueil de personnes ou groupes locaux (artistes ou de professionnels)
- Accompagnement dans la gestion des transports, des transferts mais également dans la gestion de l'hébergement et de la restauration (VHR)
- Service de conciergerie
- Organisation d'espaces dédiés aux équipes et/ou aux artistes et intervenants : catering d'appoint (café, petit déjeuner) ou service de restauration

CHIFFRES CLÉS

1

Seule et unique
société de régie
générale à la Réunion

+80

Partenaires nous
font confiance

18

Collaborateurs
réguliers

50

Projets réalisés
en 2 ans

11

Années de régie
générale sur des
festivals

680

Heures de
coordination sécurité
sur les évènements

5 000

Mètres de
barrières installés

Logistique et
gestion de

65

tonnes de matériel

+1 000

Agents de sécurité
employés



NOS CLIENTS

sakifo

FRANCO
FOLIES
LA RÉUNION
SAINT-PIERRE

LE SÉCHOIR
LA RÉUNION

IOMMA
INDIAN OCEAN MUSIC MARKET

ELECTROPICALES

JOUR FÊTE
CONSEIL • ÉVÉNEMENTIEL • DYNAMISATION DE MARQUE • TEAM BUILDING

**NADA
MÁS**
communication
événementielle

Lolipop

lp
run
concept

21
Cap'Com
L'agence Citoyenne & Créative

SHLMR

TCO
Cap sur le durable
www.tco.re

**MUTUALITÉ
DE LA RÉUNION**

CMAR
— CENTRE DE MEDIATION ET D'ARBITRAGE DE LA RÉUNION —

ALTERNATIBA PÉI

l'effet péi

CORAIL
HELICOPTERES

**BRASSERIES DE
BOURBON**

ENDEL
ENGIE

**l'Entrepreneur de l'Année 2019
TECOMA AWARD**

NOTRE RÉSEAU DE PROFESSIONNELS



STAGE OI
Location de matériel
scénique



JEUDI FORMATION
Centre de formation



COSP
Compagnie de Sécurité
Privée



ASAP
Association de secours
à personnes



ENTRE-DÉCO
Architecte évènementiel



NOON +
Location de matériel
évènementiel



TENT'EVENT
Location de tentes
et mobilier



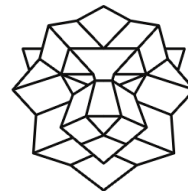
CHAPITEAUX DES ILES
Location de tentes et mobilier



PROSERVICES
Location de structures
modulaires



SANIRUN
Sanitaires mobiles



NEWLIONS
Agence digitale



LA MARMITE DU PECHEUR
Traiteur

LA REGIE



LA REGIE, SARL au capital de 2500 €
22 bis rue de l'église 97424 Piton St Leu
0692 700 521 - thomas@laregie.re – www.laregie.re
SIRET 834 428 559 00027 – Code APE 9002Z – Label n° 946